

طلاب بيت الموسيقى يحيون كونسرت نهاية السنة الدراسية



نظم كونسرفتوار بيت الموسيقى في شفاعمرو يوم الجمعة الماضي 2008/6/27، كونسرت احتفالي بمناسبة انتهاء السنة الدراسية 2008/2007 قدمته فرق الكونسرفتوار التمثيلية، وهي: فرقة التخت الشرقي التمثيلية وفرقة التخت الشرقي الجديدة بقيادة الفنان سمير مخول؛ الأوركسترا الشابة بقيادة الأستاذ ليونيد كوبرمان؛ فرقة الإيقاع بقيادة الفنان أمين أطرش؛ فرقة الجيتارات بقيادة الأستاذ شلومو عوز؛ فرقة الكمنجات للصغار بقيادة المعلمة جلينا بريكمان؛ جوقة طلاب بيت الموسيقى بقيادة الفنان سمير مخول والطلاب الذين تقدموا لامتحان البجروت. وحضر الكونسرت مدير المعهد الفرنسي دميان بيجو؛ السيد أمين عنبتاوي رئيس قسم الثقافة العربية؛ أعضاء من بلدية شفاعمرو؛ رجال دين؛ شخصيات مجتمعية وجمهور غفير من الأهالي وأصدقاء بيت الموسيقى. افتتحت الحفل رئيسة جمعية بيت الموسيقى عزيزة دياب إدريس حيث شكرت طاقم ومعلمي بيت الموسيقى على مجهودهم الكبير خلال السنة الدراسية ومساهماتهم في إنجاح فعاليات المعهد.



الوسط اليهودي. من الجدير بالذكر أن بيت الموسيقى يستمر هذه الأيام في فعاليات الدورة الصيفية حيث سيستضيف عازف البيانو ابن الناصرة، بشارة هاروني في كونسرت عزف منفرد الساعة الثامنة مساءً في قاعة الكونسرفتوار في شفاعمرو. يأتي إلينا بشارة هاروني من ألمانيا حيث يتابع دراسته للقب الثاني مع البروفيسور آرييه فاردي ويعتبر من أبرز عازفي البيانو في جيله حيث قدم عروضاً مع عدة أوركسترات كبيرة كعازف منفرد منها الفهارمونية الإسرائيلية، وأوركسترا فالنسيا السيمفونية، والأوركسترا الفلسطينية وأوركسترا من الولايات المتحدة الأمريكية وانجلترا، إضافة إلى تقديمه عروض عدة في أفخم صالات العرض في إسرائيل وفلسطين والخارج. واشترك في مهرجانات عديدة لموسيقى الحجر، منها "مهرجان القدس العالمي للموسيقى" وعزف مع أبرز الموسيقيين في أوروبا. لمزيد من التفاصيل يمكن زيارة موقع بيت الموسيقى: www.beit-almusica.org

وقدمت فرق المعهد، ابتداءً من فرقة الكمنجات للصغار حتى فرقة التخت الشرقي التمثيلي كونسرت مميّز تلخيصاً لأهم ما تعلموه خلال السنة من روائع معزوفات الموسيقى الغربية، الموسيقى الشرقية والكلاسيكية، فولكلور وارتجالات إيقاعية متنوعة نالت إعجاب الجمهور الذي أثنى على أداء الفرق الراقية والمستوى الفني العالي للطلاب. وقد وزع مدير المعهد، عامر نخلة والمعلمون الشهادات على الطلاب الخريجين ممن تقدموا لامتحانات البجروت ومن أنهوا دراستهم في الكونسرفتوار في الفروع المختلفة. وأشارت عزيزة دياب إدريس أن الاستثمار في هذه المواهب من ناحية توفير الأجواء التعليمية المطلوبة وأفضل المدرسين وخلق ثقافة موسيقية شاملة لدى الطلاب عن طريق العزف في مجموعات وتعلم الموسيقى النظرية والانكشاف إلى تجارب موسيقية متنوعة من خلال عروض عديدة، لا شك أعطى النتائج المطلوبة أي أنه لا مساومة من ناحية الجودة حيث يوفر بيت الموسيقى إطاراً مهنياً لتعليم الموسيقى وبكل ثقة أقول أنه يضاهي أي معهد موسيقي في