

كونسرفتوار بيت الموسيقى يفتح السنة الدراسية ٢٠٠٩/٢٠٠٨



افتتح كونسرفتوار بيت الموسيقى في شفاعمرو السنة الدراسية 2009/2008 الأسبوع الماضي بعد انتهاء العطلة الصيفية، ويعمل هذه الأيام على بناء برنامجه السنوي الذي يشمل سلسلة من الفعاليات التعليمية، الورشات والعروض الموسيقية في إطار المعهد. وقد أشار عامر نخلة، مدير بيت الموسيقى أن الكونسرفتوار وسع دائرة طلابه حيث انضم هذا العام العديد من الطلاب من شفاعمرو، طمرة، كفر مندا، مجد الكروم، الناصرة، حيفا، الكعبية، بئر المكسور، عبلين، كابول، كوكب أبو الهيجاء، سخنين، شعب، المغار، كفر ياسيف وأبو سنان حيث أنه قسم كبير منهم ينوي احتراف الموسيقى والتقدم لامتحانات البجروت.

عدد من مدارس شفاعمرو الابتدائية، من خلاله سيتم اختيار حوالي 30 طالب ممن تتوفر لديهم الموهبة المناسبة، وسيوفر لهم المعهد منح خاصة لمباشرة التعليم وآلات موسيقية متنوعة مثل الساكسفون، الكلارينيت، الترومبت، الترومبون، الفلوت، البريطون والطوبا، ويهدف هذا المشروع إلى تأسيس فرقة آلات نفخ نحاسية (Big Band) لتشارك في عروض موسيقية وأطر جماهيرية متنوعة، ويأتي هذا المشروع في إطار إدخال معظم الآلات الموسيقية في إطار فروع التعليم بالمعهد بهدف فتح المجال أمام الطلاب والراغبين بالتعرف على معظم الأنماط الموسيقية المتنوعة بالإضافة إلى الشرقي والكلاسيكي أيضا الجاز وأنماط موسيقية حديثة.

انضم إلى طاقم معلمي بيت الموسيقى هذا العام الفنان يوسف حبيش ليدرس الآلات الإيقاعية، ويعلم في الفرع الشرقي الفنان سمير مخول (عود وتخت شرقي)، رمسيس قسيس (عود وتخت شرقي)، درويش درويش (عود وبزق)، مهران مرعب (قانون) وسرور صليبيا (كمان). تركز فرع البيانو المعلمة لوبا كلنيتسكي ويركز فرع الآلات الوترية ويشرف على الأوركسترا الأستاذ ليونيد كوبرمان، وفرع الجيتار يركزه الأستاذ عويد شوف. كما يعلم الأستاذ بشارة الخل نظريات الموسيقى وتحضير للبجروت والأستاذ ريمون حداد نظريات الموسيقى وجيتار باس. وسينطلق بيت الموسيقى هذا العام بمشروع جديد للتعليم على الآلات النفخ النحاسية بالتعاون مع